



Corso di Aggiornamento rivolto alle Guide Turistiche

***“La Storia dell’Arte Lorenese a Siena:
Iconografia, Mitologia e
Contemporaneità”***

Autorizzato con Decreto Ministeriale prot. n. 70919 del 11/05/2026

Erogato da “Eurobic Toscana Sud S.r.l”

01. Descrizione

Il corso di formazione “La Storia dell’Arte Lorenese a Siena: Iconografia, Mitologia e Contemporaneità” propone un approfondimento dedicato a uno dei periodi più significativi della storia senese, segnato dalle riforme e dall’eredità culturale della dinastia dei Lorena. Attraverso un percorso interdisciplinare tra arte, musica, iconografia e tradizioni locali, il corso offrirà alle guide turistiche strumenti e competenze per interpretare e valorizzare il patrimonio artistico lorenese presente sul territorio. Il corso è pensato per rispondere alle esigenze di un turismo sempre più attento e consapevole, il percorso nasce anche dalle richieste espresse direttamente dalle guide turistiche, interessate ad approfondire un’epoca ricca di testimonianze artistiche e culturali ancora oggi fondamentali per l’identità di Siena. Un’occasione di aggiornamento professionale per arricchire la narrazione del territorio e offrire ai visitatori un’esperienza culturale più completa e coinvolgente.

Obiettivi e Finalità

Il corso mira a fornire competenze relative all’Arte Lorenese a Siena

Obiettivo	Descrizione
Approfondire la conoscenza del periodo lorenese	Fornire alle guide turistiche strumenti avanzati per comprendere le trasformazioni politiche, sociali e culturali che hanno caratterizzato Siena durante il periodo lorenese.
Valorizzare il patrimonio artistico e culturale locale	Promuovere una narrazione più ricca e consapevole delle opere d'arte, delle tradizioni musicali e delle testimonianze storiche legate al periodo lorenese.
Sviluppare competenze pratiche e comunicative	Migliorare la capacità delle guide turistiche di analizzare e interpretare opere d'arte, simboli iconografici e documenti storici, rendendo i contenuti accessibili e coinvolgenti per i visitatori.
Sviluppare competenze pratiche e comunicative	Offrire un percorso formativo mirato, nato dall’analisi delle esigenze espresse dalle guide stesse, per arricchire le loro competenze e migliorare la qualità del servizio offerto.
Contribuire alla sostenibilità ambientale	Favorire l’utilizzo di risorse didattiche digitali per ridurre l’impatto ambientale, con la possibilità di fornire materiale cartaceo solo su richiesta.

02. Dettagli

Durata	50 ore
Modalità di Frequenza	<i>Modalità erogazione: mista</i> <i>30 ore in presenza e 20 ore in FAD (formazione a distanza) sincrona tramite piattaforma Zoom</i>
Sede	<i>Lezioni frontali: con il supporto di dispense didattiche e risorse digitali presso CNA SIENA, Archivio di Stato e Salone della Biblioteca Comunale.</i> <i>Visite guidate: sono previste lezioni in presenza presso l’Archivio di Stato di Siena, la Biblioteca Comunale di Siena, l’Accademia Musicale Chigiana. Inoltre sono previste Visite guidate in luoghi significativi del periodo e dell’arte lorenese: la Loggia della Mercanzia, Il Circolo degli Uniti, la Chiesa di Sant’Agostino, il Palazzo Venturi Gallerani.</i> <i>Formazione a distanza tramite la piattaforma Zoom</i>
Posti Disponibili	<i>Numero minimo di partecipanti 25, numero massimo di partecipanti 30</i>
Costo	<i>La quota di partecipazione a corsista è:</i> - per SOCI CNA è di € 317,20 iva inclusa; - per NON SOCI è di € 366,00 iva inclusa. <i>La quota a persona è comprensiva di materiale didattico e visite guidate.</i>

03. Struttura del Corso

Nome del Modulo	Descrizione	Durata
1-L’Impatto dei Lorena sulla Storia e Politica Senese (20 ore – FAD sincrona)	<i>Approfondisce le riforme politiche, sociali ed economiche introdotte dai Lorena, con particolare attenzione a: La successione ai Medici e l’ascesa della dinastia lorenese. Le riforme di Pietro Leopoldo, tra cui innovazioni in agricoltura, la nascita dei Comuni, la riforma ospedaliera e l’abolizione della pena di morte. L’occupazione francese del 1799, l’insurrezione “Viva Maria” e il dramma del Ghetto di Siena. La nascita del Regno di Etruria e l’influenza di Elisa Baciocchi Bonaparte. La restaurazione del 1814 e il Risorgimento, con focus sul crollo del potere lorenese e il plebiscito del 1860.</i>	20 ore

2-L'Arte Lorenese tra Iconografia e Innovazione (18 ore – in presenza):	Analizza l'evoluzione artistica durante il periodo lorenese, con focus su: La continuità tardobarocca (Conca, Nasini, Vanvitelli) e il passaggio al Rococò. L'illuminismo artistico e il contributo di figure come Pecci, Carli e Romagnoli. Le riforme religiose e la soppressione degli ordini, con il loro impatto sull'arte sacra. Il Neogotico e il Purismo come espressioni di identità culturale locale. Approfondimenti sull'iconografia e iconologia sacra, con esempi tratti dalla Pinacoteca Nazionale di Siena. Include visite guidate a luoghi significativi come la Loggia della Mercanzia, il Duomo e la Biblioteca Comunale.	18 ore
3-La Musica e le Tradizioni Culturali Lorenesi (8 ore – in presenza)	Esplora l'evoluzione della musica e delle tradizioni culturali senesi durante il periodo lorenese, con focus su: Le composizioni musicali dell'epoca e il loro ruolo nelle cerimonie pubbliche e religiose. L'interazione tra musica e patrimonio artistico, con esempi di rappresentazioni artistiche che integrano elementi musicali. Le opere di Luigi Fantastici, architetto e urbanista senese, e il suo contributo alla restaurazione post-terremoto. Include visita guidata presso l'Accademia Musicale Chigiana.	8 ore
4-Il Palio e le Tradizioni Culturali Lorenesi (4 ore – in presenza)	Approfondisce le trasformazioni del Palio sotto l'influenza dei Lorena, con particolare attenzione a: Le modifiche regolamentari e organizzative introdotte durante il periodo lorenese. Le rappresentazioni artistiche del Palio, come dipinti e incisioni, e il loro significato simbolico. L'impatto culturale e identitario del Palio nella Siena lorenese. Include visita guidata presso l'Archivio di Stato.	4 ore

04. Certificazione Rilasciata

L'ente di formazione rilascia l'attestato di frequenza del corso di aggiornamento ai partecipanti che abbiano frequentato almeno l'80% delle ore del corso.

Corso di Aggiornamento

“La Storia dell’Arte Lorenese a Siena: Iconografia, Mitologia e Contemporaneità”



Contatti Utili

Responsabile del Corso	<i>Francesca Regoli</i>
Sito Web	https://www.bictoscana.it/
Email	f.regoli@bictoscanasud.it
Telefono	+39 0577 99501
Cellulare	3240011761